

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - 2024/2025**EDUCAÇÃO VISUAL - 2º E CICLO****Organizadores das Aprendizagens Essenciais**

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Apropriação e Reflexão;**
- **Interpretação e Comunicação;**
- **Experimentação e Criação**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES E VALORES	100 %	
Oral APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	Participação oral, questionamento e argumentação Observação direta, grelhas de observação e de registo
Escrita INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa Grelhas de registo e verificação/relatórios
Prática e/ou Experimental EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	70%	Portefólio, Diário Gráfico, projetos, atividades plásticas Grelhas de registo e de avaliação

Domínios Específicos	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5	4	3	2	1	
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO - 15%	• Conhecimento	• Reconhecer e adoptar o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	- Reconhece e adopta de forma excelente o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	Nível intermédio	- Reconhece algumas fases do método de resolução de problemas nas suas diferentes fases de desenvolvimento.	Nível intermédio	- Não reconhece nem adopta o método de resolução de problemas e as suas fases de desenvolvimento.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação Oral ▪ Questionamento ▪ Argumentação ▪ Observação Direta ▪ Grelhas de Observação e de Registo ▪ Diário Gráfico
	• Comunicação	• Utilizar sempre conceitos da comunicação visual e expressar ideias com diferentes meios e processos.	- Utiliza sempre conceitos da comunicação visual e expressa ideias com diferentes meios e processos de forma clara e precisa .		- Utiliza alguns conceitos da comunicação visual e expressa algumas ideias com diferentes meios e processos		- Não utiliza conceitos da comunicação visual e não expressa ideias nem processos.	
	• Pensamento Crítico e Criativo	• Compreender a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e o seu papel na percepção do futuro.	- Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com visão , o seu papel na percepção do futuro.		- Compreende satisfatoriamente o processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com dificuldade sobre o seu papel na percepção do futuro.		- Não compreende a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, e não reflete sobre o seu papel na percepção do futuro.	
	• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	• Participação e Cidadania	Adequa sempre o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania		- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania		- Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.	
		• Autonomia e Colaboração	- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.	- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros	- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.			
		• (Auto)Regulação	- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.	- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.	- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 15%	• Conhecimento	▪ Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico.	- Reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total rigor científico, artístico e linguístico.	- Reconhece algumas das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes revela algum rigor científico, artístico e linguístico	- Não reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total ausência rigor científico, artístico e linguístico	▪ Fichas de trabalho	▪ Exercícios de Aplicação	
	• Comunicação	▪ Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos visuais	- Distingue e interpreta muito bem os diferentes signos/códigos visuais	- Distingue e interpreta de forma satisfatória as diferentes signos/códigos visuais	- Não distingue nem interpreta os diferentes signos/códigos visuais	▪ Trabalhos de Pesquisa	▪ Grelhas de Registo	
	• Pensamento Crítico e Criativo	▪ Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico.	- Partilha frequentemente ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora , intervindo na comunidade com elevado pensamento crítico.	- Partilha, com alguma dificuldade , ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores com pouca intervenção na comunidade e revela algum pensamento crítico.	- Não partilha ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, nem intervém na comunidade com pensamento crítico.	▪ e Verificação	▪ Relatórios	▪ Diário Gráfico

		<ul style="list-style-type: none"> Participação e Cidadania 	<p>Adequa sempre o comportamento ao contexto;</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> Não adequa o comportamento ao contexto; Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros 	<ul style="list-style-type: none"> É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros. 	
		<ul style="list-style-type: none"> (Auto)Regulação 	<ul style="list-style-type: none"> Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras 	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 70%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza com excelência nas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza algumas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Não realiza experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Portefólio Diário Gráfico Projetos Atividades Plásticas Grelhas de Registo e de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar grafismos/ desenhos como instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza e reconhece o desenho como excelente instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza com dificuldades o desenho como usual instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Não realiza e não reconhece desenho como instrumento privilegiado de registo, de expressão e de comunicação visual. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pensamento Crítico e Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico, traçados rigorosos com criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> Domina com elevada destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e traçados rigorosos realizados com elevada criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Domina com alguma destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e realiza traçados rigorosos com alguma criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Não domina os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e não realiza traçados rigorosos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Participação e Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> Adequa sempre o comportamento ao contexto; Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> Não adequa o comportamento ao contexto; Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros 	<ul style="list-style-type: none"> É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros. 	
		<ul style="list-style-type: none"> (Auto)Regulação 	<ul style="list-style-type: none"> Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras 	