

# Critérios de Avaliação

Ano(s) de Escolaridade: 4.º Ano

Disciplina: Português

Domínios	Critérios Transversais	Objetivos de Aprendizagem	Descritores de Desempenho			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Oralidade (20%)	Conhecimento	<b>Compreensão</b> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas	Consegue claramente / com muita facilidade	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade	Consegue raramente ou Não consegue
		<b>Compreensão</b> Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.				
	Comunicação	<b>Expressão</b> Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros				
		<b>Expressão</b> Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.				
		<b>Expressão</b> Realizar exposições breves, a partir de planificação				
		<b>Expressão</b> Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).				
	Pensamento crítico e criativo	<b>Expressão</b> Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo				
		<b>Expressão</b> Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.				
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Participação e Cidadania</b> Adequar sempre o comportamento ao contexto; Conhecer e respeitar claramente os princípios fundamentais de cidadania.				
		<b>Autonomia e Colaboração</b> Ser responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostrar-se sempre disponível para cooperar com os outros.				
		<b>(Auto)Regulação</b> Consolidar e aprofundar competências (auto)reguladoras.				

Domínios	Critérios Transversais	Objetivos de Aprendizagem	Descritores de Desempenho			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Leitura (30%)	Conhecimento	Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados	Consegue claramente / com muita facilidade	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade	Consegue raramente ou Não consegue
		Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).				
		Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto				
	Comunicação	Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos				
		Realizar leitura silenciosa e autónoma.				
		Explicitar ideias-chave do texto.				
	Pensamento crítico e criativo	Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.				
		Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).				
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Participação e Cidadania</b> Adequar sempre o comportamento ao contexto; Conhecer e respeitar claramente os princípios fundamentais de cidadania.				
		<b>Autonomia e Colaboração</b> Ser responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostrar-se sempre disponível para cooperar com os outros.				
		<b>(Auto)Regulação</b> Consolidar e aprofundar competências (auto)reguladoras.				

Domínios	Critérios Transversais	Objetivos de Aprendizagem	Descritores de Desempenho			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Escrita (30%)	Conhecimento	Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.	Consegue claramente / com muita facilidade	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade	Consegue raramente ou Não consegue
		Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.				
		Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.				
	Comunicação	Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.				
		Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).				
	Pensamento crítico e criativo	Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.				
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Participação e Cidadania</b> Adequar sempre o comportamento ao contexto; Conhecer e respeitar claramente os princípios fundamentais de cidadania.				
		<b>Autonomia e Colaboração</b> Ser responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostrar-se sempre disponível para cooperar com os outros.				
		<b>(Auto)Regulação</b> Consolidar e aprofundar competências (auto)reguladoras.				

Domínios	Critérios Transversais	Objetivos de Aprendizagem	Descritores de Desempenho			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Educação Literária (10%)	Conhecimento	Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.	Consegue claramente / com muita facilidade	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade	Consegue raramente ou Não consegue
		Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos				
		Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).				
	Comunicação	Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.				
		Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.				
		Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.				
	Pensamento crítico e criativo	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).				
		Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.				
		Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.				
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Participação e Cidadania</b> Adequar sempre o comportamento ao contexto; Conhecer e respeitar claramente os princípios fundamentais de cidadania.				
		<b>Autonomia e Colaboração</b> Ser responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostrar-se sempre disponível para cooperar com os outros.				
		<b>(Auto)Regulação</b> Consolidar e aprofundar competências (auto)reguladoras.				

Domínios	Critérios Transversais	Objetivos de Aprendizagem	Descritores de Desempenho			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Gramática (10%)	Conhecimento	Reconhecer regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Consegue claramente / com muita facilidade	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade	Consegue raramente ou Não consegue
		Aplicar regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.				
		Explicitar regras de ortografia.				
	Comunicação	Comunicar utilizando corretamente as estruturas gramaticais.				
	Pensamento crítico e criativo	Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso da língua.				
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Participação e Cidadania</b> Adequar sempre o comportamento ao contexto; Conhecer e respeitar claramente os princípios fundamentais de cidadania.				
<b>Autonomia e Colaboração</b> Ser responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostrar-se sempre disponível para cooperar com os outros.						
<b>(Auto)Regulação</b> Consolidar e aprofundar competências (auto)reguladoras.						
<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Por período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha trimestral que englobe questões sobre todos os domínios trabalhados.</li> <li>Portfólio</li> <li>Teste interativo.</li> <li>Registo de avaliação da leitura em dois momentos.</li> <li>Apresentação de uma obra literária lida individual ou em grupo.</li> <li>Registo de desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> </ul>				