

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 5.º ANO

2024/25

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano letivo)

## 1.º Período – Aulas Previstas: 26\*

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos Didáticos
		Domínio Específico (organizador)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho de Letras e Decoração da Capa</li> </ul>	10	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiais Riscadores e Técnicas de Expressão</b></li> <li>• <b>Suportes Físicos</b></li> <li>• <b>Instrumentos de Desenho Técnico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitais: vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades</li> <li>• Fichas de trabalho e de autoavaliação</li> <li>• Caderno diário e capa</li> <li>• Materiais riscadores</li> <li>• Diferentes suportes</li> <li>• Instrumentos de desenho técnico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro de Artista</li> </ul>	10	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postal de Natal</li> </ul>	6	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> </ul>			

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 5.º ANO

2024/25

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano letivo)

## 2.º Período – Aulas Previstas: 26\*

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos Didáticos
		Domínio Específico (organizador)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texturas Visuais</li> <li>• Padrões Geométricos</li> </ul>	10	<b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forma</b></li> <li>• <b>Geometria e o meio envolvente</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitais: vídeos, animações, Powerpoint®, interatividades</li> <li>• Fichas de trabalho e de autoavaliação</li> <li>• Materiais riscadores e suportes (papel)</li> <li>• Caderno diário e capa</li> <li>• Instrumentos de desenho técnico</li> </ul>
	16	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textura</b></li> <li>• <b>Estrutura</b></li> </ul>		

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 5.º ANO

2024/25

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano letivo)

## 3.º Período – Aulas Previstas: 18\*

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos Didáticos
		Domínio Específico (organizador)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosto Humano</li> <li>• Criação de pictogramas, logótipos, símbolos, etc.</li> <li>• Ilustração</li> </ul>	6	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representação Gráfica e Desenho</b></li> <li>• <b>Comunicação</b></li> <li>• <b>Narrativas Visuais</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitais: vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades</li> <li>• Fichas de trabalho e de autoavaliação</li> <li>• Materiais riscadores, pictóricos e suportes</li> <li>• Caderno diário e capa</li> </ul>
	4	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> </ul>			
	8	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</li> </ul>			

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 5.º ANO

2024/25

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano letivo)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Trabalhos produzidos pelo aluno Caderno diário e portefólio do aluno Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos	Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela Fichas de avaliação e fichas de trabalho Grelhas de registo e de observação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	
<b>Legenda:</b> A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
<b>* As aulas previstas foram calculadas considerando a disciplina anual e com um bloco de 100 minutos por semana.</b>	