

PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

2024/25

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano letivo)

1.º Período – Aulas Previstas: 26*

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos Didáticos
		Domínio Específico (organizador)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			
<ul style="list-style-type: none"> • Desenhos com cores neutras, cores frias e cores quentes • Significado das cores • Atividade com artistas • Presépios geométricos bidimensionais 	<p>8</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>8</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. 	<p>Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luz-cor • Espaço 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitais, vídeos, animações, PowerPoint®, interactividades • Fichas de trabalho e de auto-avaliação • Caderno diário e capa • Materiais riscadores e suportes (papel cavalinho A3 e A4) • Instrumentos de desenho técnico • Tesoura e cola

PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

2024/25

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano letivo)

2.º Período – Aulas Previstas: 26*

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos Didáticos
		Domínio Específico (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes			
<ul style="list-style-type: none"> • Mapa da escola 	10	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. 	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> • Representação de elementos físicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitais: vídeos, animações, PowerPoint®, interactividades
<ul style="list-style-type: none"> • Representar objetos 	10	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. 	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Património 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho e de auto-avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Atividade com artista 	6	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> • Trajetórias históricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno diário e capa • Materiais riscadores e suportes (papel cavalete A3 e A4) • Instrumentos de desenho técnico • Tesoura e cola

PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

2024/25

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano letivo)

3.º Período – Aulas Previstas: 18*

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos Didáticos
		Domínio Específico (organizador)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			
<ul style="list-style-type: none"> • Construção de um zootrópio OU • Construção de um taumatrópio 	10	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitais: vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades • Fichas de trabalho e de autoavaliação
	8	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Atividade com artistas Escher/ Toulouse-Lautrec/ Vasarely 		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. 			

PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

2024/25

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano letivo)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Trabalhos produzidos pelo aluno Caderno diário e portefólio do aluno Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos	Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela Fichas de avaliação e fichas de trabalho Grelhas de registo e de observação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	
Legenda: A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
* As aulas previstas foram calculadas considerando a disciplina anual e com um bloco de 100 minutos por semana.	