

Planificação Anual de Português

2.º ano - 2024/2025

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 3. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. 2. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 3. Identificar informação explícita no texto. 4. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

		<p>própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). 	
Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; 	<p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. 	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. 	- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
OUTUBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 3. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. 4. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. 4. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 7. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. 8. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Monitorização da compreensão na leitura. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 4. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 6. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
--	--	---	--

	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum). 2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática. • Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social). • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	------------------	---	--	---

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. • Monitorização da compreensão na leitura. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado
	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno

		<p>2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>5. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p>	<p>para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)
--	--	---	---	--

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. Ler e ouvir ler. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - exprimir reações subjetivas de leitor. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento da consciência fonológica. Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno

DEZEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho). • Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 5. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 6. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - decidir o destinatário do texto. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

	<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. Ler e ouvir ler. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
<p>DEZEMBRO</p>	<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento da consciência fonológica. Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 3. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 4. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. 5. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 2. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
FEVEREIRO	ORALIDADE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

			Expressões.	
FEVEREIRO	LEITURA E ESCRITA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 3. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 7. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Expressões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. 5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 6. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - justificar as interpretações. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: adjetivo. 2. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 4. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno

MARÇO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 7. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Consciencialização da existência de diferentes modos de 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

			<p>organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	
	<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 5. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - justificar as interpretações. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

	<p style="text-align: center;">Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. 2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 3. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	---	---	--	---

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho). • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. 3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - inferências baseadas em informação explícita. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. • Monitorização da compreensão na leitura. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

			<p>conteúdos para o texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	
	<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - questionar aspetos da narrativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

	<p>Gramática</p>	<p>5. Identificar a classe das palavras: verbo.</p> <p>6. Identificar a classe das palavras: pronome pessoal.</p> <p>7. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>8. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>9. Identificar a classe das palavras: interjeição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	-------------------------	---	--	---

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 3. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 5. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes. • Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. (Re)contar histórias. 5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - questionar aspetos da narrativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 5. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J)

	<p>Leitura e Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. 4. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 5. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 6. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - decidir o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)
	<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 5. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - exprimir reações subjetivas de leitor; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

	Gramática	<p>1. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	------------------	---	--	---