

Planificação Anual • Português • 4º ano • 2024/2025 • 1.º Período

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO			
Oralidade	<p>Expressão</p> <p>1. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de leitura em voz alta; • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – localizar informação explícita. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
Educação Literária	<p>1. Compreender textos narrativos, escutados ou lidos.</p> <p>2. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • Criação de experiências de leitura que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. 2. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com as regras de ortografia; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir sílaba tónica de átona. 2. Identificar a classe das palavras: nomes, verbos, adjetivos, determinantes, advérbios. 3. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. 4. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). 5. Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. 6. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. 7. Usar frases complexas para exprimir sequências. 8. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; – estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; – ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> – expandir, ampliar, associar elementos. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO			
Oralidade	<p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade). Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito alto, ler em coro, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever); Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

<p>Leitura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 6. Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade). 7. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 8. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 9. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito alto, ler em coro, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<p>Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler integralmente narrativas, poemas. 2. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos. 3. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias). Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura. 	<p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>

Escrita

1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.
2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.
3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.

- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);
- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever;
- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;
- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;
- Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;
- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica a reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;
- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;
- Preparação da versão final, que implica passar a limpo adequado para editar e reproduzir textos).

Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)

Indagador / investigador (C, D, F, H, I)

<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). 2. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). 3. Reconhecer onomatopeias. 4. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, processos de formação de palavras; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – identificar constituintes centrais da frase; – estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> – produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; – organizar famílias de palavras; – descobrir regularidades na formação de palavras. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
-------------------------	--	--	--

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO			
Oralidade	<p>Compreensão</p> <p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Expressão</p> <p>1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>3. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de leitura silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> – reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; – encontrar relações diversas entre palavras de um texto; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p>Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, comparações). Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – justificar as interpretações; – questionar aspetos da narrativa; Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p>Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever; Modificação textual com recurso à manipulação de 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	
<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 2. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. 3. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão nominal. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO			
Oralidade	<p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ler integralmente narrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> escuta ativa; leitura. 	<p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>

Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); <p>Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar processos de expansão e redução de frases. 2. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> – expandir, ampliar, associar elementos; – modificar, fazer variar, observar alterações; – substituir elementos e estruturas; – explicar diferenças e alterações; • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: <ul style="list-style-type: none"> – ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; – ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

Planificação Anual • 2.º Período • Português

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO			
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). 3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 4. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 6. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 7. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa; • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – localizar informação explícita; – extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p>Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas e poemas. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – justificar as interpretações; – questionar aspetos da narrativa. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p>Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, informar; Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>

	<p>4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a flexão nominal quanto ao número e grau. 2. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> – expandir, ampliar, associar elementos; – modificar, fazer variar, observar alterações; – substituir elementos e estruturas; – explicar diferenças e alterações. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
FEVEREIRO			
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> – observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – seleção de informação relevante para um determinado objetivo; – análise de texto para distinção entre facto e opinião; • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p>Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; – justificar as interpretações; Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p>Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, informar; Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>

<p>Gramática</p>	<p>1. Reconhecer a flexão adjetival quanto ao número e grau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão adjetival. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
-------------------------	--	--	--

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MARÇO			
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> – observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 4. Mobilizar experiências no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> – observar e exprimir as observações acerca dos modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; <p>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; – inferir, deduzir informação a partir do texto. 	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p>Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – justificar as interpretações; Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p>Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> Escrever uma pequena história. Escrever acrósticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. 	

Planificação Anual • 3.º Período • Português

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL			
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. 2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> – observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> – identificar os antecedentes dos pronomes; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

<p>Educação Literária</p>	<p>1. Ler integralmente narrativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<p>Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>

<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas). 2. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. 3. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. 4. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares; • Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também</i>. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
-------------------------	--	---	--

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO			
Oralidade	<p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>

**Educação
Literária**

1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.
2. Ler integralmente narrativas e textos dramáticos.
3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos e dramáticos.
4. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (interjeições, comparações).
5. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.
6. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.
7. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.
8. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.

- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:
 - escuta ativa;
 - leitura;
- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:
 - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;
 - justificar as interpretações;
 - questionar aspetos da narrativa;
- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:
 - ler e ouvir ler;
 - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;
 - exprimir reações subjetivas de leitor;
 - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;
 - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;
- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.

Conhecedor / sabedor / culto / informado
(A, B, G, I, J)

Indagador / investigador
(C, D, F, H, I)

Criativo
(A, C, D, J)

Responsável / autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)

Comunicador
(A, B, D, E, H)

Leitor
(A, B, C, D, F, H, I)

Crítico / analítico
(A, B, C, D, G)

<p>Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 5. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (possessivo e demonstrativo). 2. Reconhecer onomatopeias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de classes de palavras. 	

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO			
Oralidade	<p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. 2. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 3. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 4. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • – localizar informação explícita. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler integralmente narrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; <p>Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. 	