

- comunicar, com razoável correção, em contextos familiares;
- pronunciar clara e inteligivelmente enunciados;
- descrever de forma simples e direta diversos assuntos familiares;
- expor assuntos familiares de forma simples e clara por via de um discurso inteligível.

→ **Interação** Examinador ↔ Examinando ou Examinando ↔ Examinando*:

- fundamentar opiniões de forma breve e clara;
- abordar, com ou sem preparação prévia, assuntos familiares;
- esclarecer / explicar opiniões pessoais;
- trocar informações sobre assuntos familiares;
- expressar pensamentos próprios sobre temas abstratos/culturais.

* situação determinada pelo número de examinandos

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova será constituída por 3 momentos: Total final: 15 minutos

1.º - **Interação** Examinador e Examinando(s) - Total +/- 3 minutos

- O examinador deve cumprimentar o(s) examinando(os), apresentá-lo(s) a tarefa e dar breves instruções para a sua realização;
- Deverá ficar claro que, durante três minutos, aproximadamente, o examinador fará perguntas e que o(s) examinando(s) deverá(ão) aguardar que seja(m) solicitada(s) a(s) sua(s) resposta(s);
- O examinador entrevista o(s) examinando(s);
- O(s) examinando(s) deverá(ão) proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea.

2.º - **Produção Individual do(s) Examinando(s)** - Total +/- 6 minutos

- O examinador entrega uma tarefa ao(s) examinando(s);
- Cada examinando dispõe de cerca de 1 minuto (no máximo) para se preparar e de aproximadamente 2 minutos para se exprimir, sem ser interrompido.
- O examinador deverá entregar papel e caneta para o(s) examinando(s) tomar(em) notas, caso o deseje(m). Deverá advertir para o facto de não poder(em) escrever um texto.

- O examinador deve explicar brevemente ao(s) examinando(s) qual será a sua tarefa e indicar-lhe(s) o tempo de que dispõe(m).

3.º - **Interação Examinando e Examinando(s)*** - Total +/- 6 minutos

- O examinador entrega ao(s) examinando(s) uma tarefa;
- O(s) examinando(s) pode(m) usar algum tempo para tomar(em) conhecimento do material de suporte;
- É esperado que o(s) examinando(s) interaja(m) um com o outro/examinador, e que contribua(m) para o progresso da tarefa, convidando, dialogando, incitando e respondendo às intervenções do colega/examinador e vice-versa.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens são considerados cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1) em cada parâmetro – âmbito (25 pontos), correção (15 pontos), fluência (10 pontos), desenvolvimento temático e coerência (25 pontos) e interação/produção (25 pontos). Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a interação/produção oral apresenta-se de seguida:

Categorias e Descritores para a Avaliação da Interação/Produção Oral*

Nível	Âmbito – 25% (25 pontos)	Correção – 15% (15 pontos)	Fluência – 10% (10 pontos)	Desenvolvimento Temático e Coerência – 25% (25 pontos)	Interação / Produção – 25% (25 pontos)
N5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora possa recorrer a circunlocuções para se exprimir sobre a maioria dos assuntos. ♦ As limitações lexicais provocam poucas hesitações e repetições. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa, com correção, vocabulário adequado, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo. ♦ Exprime-se com controlo gramatical. ♦ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer alguns erros que, no entanto, não perturbam a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produz um discurso com à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Desenvolve, com precisão razoável, grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta. ♦ Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo seqüências lineares de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. ♦ Mantém a atenção do interlocutor, utilizando expressões adequadas. ♦ Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando, com correção, as regras de delicadeza mais importantes. ♦ Faz o ponto da situação numa discussão, para facilitar a focalização do assunto da conversa, e pede esclarecimentos ou reformulação.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares. ♦ Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares. ♦ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa, com razoável correção, um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas. ♦ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos, de forma sistemática. ♦ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros. ♦ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares. ♦ Exprime e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. ♦ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se lhe diz.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado. ♦ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem. ♦ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples como “and” ou “so”. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer please, thank you, I’m sorry, etc. ♦ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

*De acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Total: 100 pontos

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 15 minutos.