

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - 2026/2027****EDUCAÇÃO VISUAL - 2º E CICLO****Organizadores das Aprendizagens Essenciais**

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Apropriação e Reflexão;**
- **Interpretação e Comunicação;**
- **Experimentação e Criação**

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                       | PONDERAÇÃO | INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONHECIMENTOS/CAPACIDADES E VALORES                          | 100 %      |                                                                                                                   |
| Oral<br><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>                        | 15%        | Participação oral, questionamento e argumentação<br>Observação direta, grelhas de observação e de registo         |
| Escrita<br><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>                | 15%        | Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa<br>Grelhas de registo e verificação/relatórios |
| Prática e/ou Experimental<br><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> | 70%        | Portefólio, Diário Gráfico, projetos, atividades plásticas<br>Grelhas de registo e de avaliação                   |

| Domínios Específicos              | CRITÉRIOS TRANSVERSAIS                | APRENDIZAGENS                                                                                                                                    | DESCRITORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                             |                     |                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                      | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                       |                                                                                                                                                  | 5                                                                                                                                                                                                     | 4                   | 3                                                                                                                                                                                              | 2                   | 1                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO - 15%      | • Conhecimento                        | • Reconhecer e adotar o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.                                                        | - <b>Reconhece e adota de forma excelente</b> o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.                                                                                     | Nível Intermediário | - <b>Reconhece algumas fases do</b> método de resolução de problemas nas suas diferentes fases de desenvolvimento.                                                                             | Nível Intermediário | - <b>Não reconhece nem adota o</b> método de resolução de problemas e as suas fases de desenvolvimento.                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação Oral</li> <li>Questionamento</li> <li>Argumentação</li> <li>Observação Direta</li> <li>Grelhas de Observação e de Registo</li> <li>Diário Gráfico</li> </ul>           |
|                                   | • Comunicação                         | • Utilizar sempre conceitos da comunicação visual e expressar ideias com diferentes meios e processos.                                           | - <b>Utiliza sempre</b> conceitos da comunicação visual e expressa ideias com diferentes meios e processos de <b>forma clara e precisa</b> .                                                          |                     | - <b>Utiliza alguns</b> conceitos da comunicação visual e <b>expressa algumas</b> ideias com diferentes meios e processos                                                                      |                     | - <b>Não utiliza</b> conceitos da comunicação visual e <b>não expressa</b> ideias nem processos.                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                   | • Pensamento Crítico e Criativo       | • Compreender a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e o seu papel na percepção do futuro. | - <b>Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo</b> e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e <b>reflete com visão</b> , o seu papel na percepção do futuro. |                     | - <b>Compreende satisfatoriamente o</b> processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e <b>reflete com dificuldade sobre o seu papel</b> na percepção do futuro. |                     | - <b>Não compreende a</b> importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, e <b>não reflete sobre o seu papel</b> na percepção do futuro. |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                   | • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | • Participação e Cidadania                                                                                                                       | <b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania                                                                   |                     | - <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania                                                      |                     | - <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;<br>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                   |                                       | • Autonomia e Colaboração                                                                                                                        | - <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>sempre disponível</b> para cooperar com os outros.                                                                   |                     | - <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>por vezes cooperativo</b> com os outros                                                                       |                     | - <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.                                                              |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                   |                                       | • (Auto)Regulação                                                                                                                                | - <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.                                                                                                                                        |                     | - <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.                                                                                                  |                     | - <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                   | ▪ Conhecimento                        | ▪ Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico.                            | - <b>Reconhece diferentes</b> manifestações artísticas e a linguagem das artes e <b>revela total</b> rigor científico, artístico e linguístico.                                                       |                     | - <b>Reconhece algumas</b> das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes <b>revela algum</b> rigor científico, artístico e linguístico                                       |                     | - <b>Não reconhece</b> diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e <b>revela total ausência</b> rigor científico, artístico e linguístico          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Exercícios de Aplicação</li> <li>Trabalhos de Pesquisa</li> <li>Grelhas de Registo e Verificação</li> <li>Relatórios</li> <li>Diário Gráfico</li> </ul> |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 15% | • Comunicação                         | ▪ Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos visuais                                                                                | - <b>Distingue e interpreta muito bem</b> os diferentes signos/códigos visuais                                                                                                                        |                     | - <b>Distingue e interpreta de forma satisfatória</b> as diferentes signos/códigos visuais                                                                                                     |                     | - <b>Não distingue nem interpreta</b> os diferentes signos/códigos visuais                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                   | • Pensamento Crítico e Criativo       | ▪ Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora,                                               | - <b>Partilha frequentemente</b> ideias, com recurso a <b>diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora</b> , intervindo na comunidade <b>com elevado</b>                           |                     | - <b>Partilha, com alguma dificuldade</b> , ideias <b>com recurso a alguns</b> meios e processos criativos e inovadores <b>com pouca intervenção</b> na comunidade e                           |                     | - <b>Não partilha</b> ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, <b>nem intervém</b> na comunidade com pensamento                     |                                                                                                                                                                                                                            |

|                                |                                       |                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                                                                                                                         |
|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                       | intervindo na comunidade com pensamento crítico.                                                                   | pensamento crítico.                                                                                                                                          |  | <b>revela algum</b> pensamento crítico.                                                                                                                  | crítico.                                                                                                                            |                                                                                                                         |
|                                | ▪ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | ▪ Participação e Cidadania                                                                                         | <b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania                          |  | - <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania                | - <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;<br>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.                 |                                                                                                                         |
|                                |                                       | ▪ Autonomia e Colaboração                                                                                          | - <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>sempre disponível</b> para cooperar com os outros.                          |  | - <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>por vezes cooperativo</b> com os outros                                 | - <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.                                    |                                                                                                                         |
|                                |                                       | ▪ (Auto)Regulação                                                                                                  | - <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.                                                                                               |  | - <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.                                                            | - <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras                                                               |                                                                                                                         |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 70% | ▪ Conhecimento                        | ▪ <b>Realizar</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. | - <b>Realiza com excelência</b> nas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.                         |  | - <b>Realiza algumas</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.                                | - <b>Não realiza</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.               | ▪ Portefólio<br>▪ Diário Gráfico<br><br>▪ Projetos<br>▪ Atividades Plásticas<br><br>▪ Grelhas de Registo e de Avaliação |
|                                | ▪ Comunicação                         | ▪ <b>Realizar grafismos/</b> desenhos <b>como</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.    | - <b>Realiza e reconhece</b> o desenho <b>como excelente</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.                                   |  | - <b>Realiza com dificuldades o</b> desenho <b>como usual</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.                              | - <b>Não realiza e não reconhece</b> desenho como instrumento <b>privilegiado</b> de registo, de expressão e de comunicação visual. |                                                                                                                         |
|                                | • Pensamento Crítico e Criativo       | • <b>Dominar</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico, traçados rigorosos com criatividade       | - <b>Domina com elevada destreza</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e traçados rigorosos <b>realizados com elevada</b> criatividade. |  | - <b>Domina com alguma destreza</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e realiza traçados rigorosos com <b>alguma criatividade</b> . | - <b>Não domina</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e <b>não realiza</b> traçados rigorosos.                 |                                                                                                                         |
|                                | • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | ▪ Participação e Cidadania                                                                                         | - <b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania                        |  | - <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania                | - <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;<br>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.                 |                                                                                                                         |
|                                |                                       | ▪ Autonomia e Colaboração                                                                                          | - <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>sempre disponível</b> para cooperar com os outros.                          |  | - <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>por vezes cooperativo</b> com os outros                                 | - <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.                             |                                                                                                                         |

|  |  |                   |                                                                |                                                                                               |                                                                       |  |
|--|--|-------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | ▪ (Auto)Regulação | - <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras. | - <b>Tem dificuldades</b> na Consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras. | - <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras |  |
|--|--|-------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - 2º CICLO 2024/2025

#### - Organizadores das Aprendizagens Essenciais

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Processos Tecnológicos;**
- **Recursos e Utilizações Tecnológicas;**
- **Tecnologia e Sociedade**

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                     | PONDERAÇÃO | INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO                          |
|--------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------|
| CONHECIMENTOS/CAPACIDADES E VALORES        | 100 %      |                                                                    |
| Oralidade                                  | 15%        | Participação oral, questionamento e argumentação                   |
| <b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>              |            | Observação direta, grelhas de observação e de registo              |
| Escrita                                    | 15%        | Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa |
| <b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>              |            | Grelhas de registo e verificação/relatórios                        |
| Prática e/ou Experimental                  | 70%        | Portefólio, Diário Gráfico projetos, atividades plásticas          |
| <b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b> |            | Grelhas de registo e de avaliação                                  |



| Domínios Específicos          | CRITÉRIOS TRANSVERSAIS                | APRENDIZAGENS                                                                                                                                                                      | DESCRITORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                    |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                       |                                                                                                                                                                                    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |
| TECNOLOGIA E SOCIEDADE – 15 % | • Conhecimento                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos.</li> </ul>            | - Reconhece <b> muito bem </b> o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos.                                                                                                                                                                                                                | Nível intermédio | - <b>Reconhece</b> algum potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando algumas das suas funções, vantagens e impactos.                                                                                                                                                                                                                                                | Nível intermédio | - <b>Não reconhece</b> o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, nem explicita as suas funções, vantagens e impactos.                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação Oral</li> <li>Questionamento</li> <li>Argumentação</li> <li>Observação Direta</li> </ul> |
|                               | • Comunicação                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar preocupações com a conservação da Natureza e toma decisões que respeita o Ambiente</li> </ul>                                    | - <b>Manifesta claramente</b> preocupações com a conservação da Natureza e <b> muito respeito </b> pelo Ambiente                                                                                                                                                                                                                                         |                  | - <b>Manifesta algumas</b> preocupações com a conservação da Natureza e <b>pouco respeito</b> pelo Ambiente                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | - <b>Não manifesta</b> preocupações com a conservação da Natureza <b>nem respeito</b> pelo Ambiente                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |
|                               | • Pensamento Crítico e Criativo       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos e estabelecer relações entre o presente e o passado</li> </ul> | - <b>Compreende a extrema</b> importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos e <b>estabelece coerentemente</b> relações entre o presente e o passado                                                                                                                                                                                     |                  | - <b>Compreende</b> a importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos e <b>estabelece</b> relações entre o presente e o passado                                                                                                                                                                                                                                            |                  | - <b>Não compreende</b> a extrema importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos <b>nem estabelece</b> relações entre o presente e o passado                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |
|                               | ▪ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Cidadania</li> <li>Autonomia e Colaboração</li> <li>(Auto)Regulação</li> </ul>                                               | <p><b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;</p> <p>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania</p> <p>- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.</p> <p>- <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.</p> |                  | <p>- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;</p> <p>- <b>Conhece e respeita alguns dos princípios</b> fundamentais de cidadania</p> <p>- <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes cooperativo</b> com os outros</p> <p>- <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</p> |                  | <p>- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;</p> <p>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.</p> <p>- <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.</p> <p>- <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</p> |                                                                                                                                              |
| PROCESSOS TECNOLÓGICOS – 15 % | ▪ Conhecimento                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as fases de realização de um projeto e identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos</li> </ul>                | - <b>Distingue muito bem</b> as fases de realização de um projeto e <b>identifica claramente</b> os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos                                                                                                                                                                                                     |                  | - <b>Distingue algumas</b> das fases de realização de um projeto e identifica os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | - <b>Não distingue</b> as fases de realização de um projeto e <b>não identifica</b> os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Exercícios de</li> </ul>                                                  |

|                                               |                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS<br>- 70 % | Comunicação                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir e interpreta a importância dos protótipos assim como as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas.</li> </ul>        | - <b>Distingue e interpreta muito bem</b> a importância dos protótipos assim como as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas.             | - <b>Distingue e interpreta de forma satisfatória</b> a importância dos protótipos assim como as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas                            | - <b>Não distingue nem interpreta</b> a importância dos protótipos nem as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas                     | Aplicação                                                                                                         |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamento Crítico e Criativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Partilhar as suas ideias, acerca da produção artesanal e industrial e intervindo na comunidade com pensamento crítico.</li> </ul>                 | - <b>Partilha</b> frequentemente as suas ideias, acerca da produção artesanal e industrial e intervindo na comunidade <b>com elevado</b> pensamento crítico.  | - <b>Partilha, algumas</b> , ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores <b>com alguma intervenção</b> na comunidade e <b>revela algum</b> pensamento crítico. | - <b>Não partilha</b> ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, <b>nem intervém</b> na comunidade com pensamento crítico. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de Pesquisa</li> <li>Grelhas de Registo e Verificação</li> </ul> |
|                                               | Desenvolvimento Pessoal e Autonomia                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Cidadania</li> </ul>                                                                                                               | <b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania                           | - <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania                                               | - <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;<br>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatórios</li> </ul>                                                      |
|                                               |                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e Colaboração</li> </ul>                                                                                                                | - <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.                                  | - <b>É pouco responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros                                                                       | - <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.                                                          |                                                                                                                   |
|                                               |                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>(Auto)Regulação</li> </ul>                                                                                                                        | - <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.                                                                                                | - <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.                                                                                           | - <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras                                                                                     |                                                                                                                   |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimento</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar e aplicar conhecimentos na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.</li> </ul>                               | - <b>Demonstra com clareza</b> e aplica <b>conhecimentos sustentados</b> na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.                | - <b>Demonstra e aplica</b> conhecimentos na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.                                                                         | - <b>Não demonstra nem aplica</b> conhecimentos na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólio</li> <li>Projetos</li> </ul>                                    |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicação</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar e produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos.</li> </ul> | - <b>Realiza e produz</b> artefactos, objetos e sistemas técnicos <b>com rigor</b> na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos. | - <b>Realiza e produz artefactos</b> , objetos e sistemas técnicos <b>com alguma destreza</b> na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos.                | - <b>Não realiza nem produz</b> artefactos, objetos e sistemas técnicos na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades Plásticas</li> <li>Grelhas de Registo e de Avaliação</li> </ul> |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamento Crítico e Criativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a</li> </ul>                                      | - <b>Cria soluções tecnológicas excelentes</b> através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;              | - <b>Cria soluções tecnológicas</b> através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo                                                                                            | - <b>Não cria soluções tecnológicas</b> através da reutilização ou reciclagem de                                                                          |                                                                                                                   |

|  |                                       |                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                                                                                                    |  |
|--|---------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                       | sustentabilidade ambiental; |                                                                                                                                     | em atenção a sustentabilidade ambiental                                                                                                   | materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental                                                            |  |
|  | ▪ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | ▪ Participação e Cidadania  | Adequa sempre o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania        | - <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;<br>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania | - <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;<br>- <b>Não respeita</b> os princípios fundamentais de cidadania. |  |
|  |                                       | ▪ Autonomia e Colaboração   | - <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se sempre disponível</b> para cooperar com os outros. | - <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes cooperativo</b> com os outros.                 | - <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.            |  |
|  |                                       | • (Auto)Regulação           | - <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.                                                                      | - <b>Tem dificuldades</b> na Consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.                                             | - <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras                                              |  |

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO PLÁSTICA - 2º CICLO 2026/2027**

**Organizadores das Aprendizagens Essenciais**

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Apropriação e Reflexão;**
- **Interpretação e Comunicação;**
- **Experimentação e Criação**

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                                                | PONDERAÇÃO   | INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES E VALORES</b>                                                            | <b>100 %</b> |                                                                                                                              |
| <p align="center">Oral</p> <p align="center"><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>                        | <b>15%</b>   | <p>Participação oral, questionamento e argumentação</p> <p>Observação direta, grelhas de observação e de registo</p>         |
| <p align="center">Escrita</p> <p align="center"><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>                | <b>15%</b>   | <p>Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa</p> <p>Grelhas de registo e verificação/relatórios</p> |
| <p align="center">Prática e/ou Experimental</p> <p align="center"><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> | <b>70%</b>   | <p>Portefólio, Diário Gráfico, projetos, testes, atividades plásticas</p> <p>Grelhas de registo e de avaliação</p>           |

| DOMÍNIOS ESPECÍFICOS              | CRITÉRIOS TRANSVERSAIS                | APRENDIZAGENS                                                                                                                                   | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                          |                  |                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                       |                                                                                                                                                 | 5                                                                                                                                                                                                    | 4                | 3                                                                                                                                                                                             | 2                | 1                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |
| APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO - 15%      | • Conhecimento                        | • Reconhecer e adotar o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.                                                       | - <b>Reconhece com excelente</b> sentido a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.                                                                                                       | Nível intermédio | - <b>Reconhece</b> a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.                                                                                                                      | Nível intermédio | - Não <b>reconhece</b> a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação Oral</li> <li>• Questionamento</li> <li>▪ Argumentação</li> <li>Observação Direta</li> <li>▪ Grelhas de Observação e de Registo</li> </ul> |
|                                   | • Comunicação                         | • Utilizar sempre conceitos da comunicação visual e expressar ideias com diferentes meios e processos.                                          | - <b>Utiliza sempre</b> conceitos da comunicação visual e expressa ideias com diferentes meios e processos de <b>forma clara e precisa</b> .                                                         |                  | - <b>Utiliza</b> alguns conceitos da comunicação visual e <b>expressa algumas</b> ideias com diferentes meios e processos                                                                     |                  | - <b>Não utiliza</b> conceitos da comunicação visual e <b>não expressa</b> ideias nem processos.                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|                                   | • Pensamento Crítico e Criativo       | • Compreender a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e o seu papel na perceção do futuro. | - <b>Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo</b> e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e <b>reflete com visão</b> , o seu papel na perceção do futuro. |                  | - <b>Compreende satisfatoriamente</b> o processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e <b>reflete com dificuldade sobre o seu papel</b> na perceção do futuro. |                  | - <b>Não compreende</b> a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, e <b>não reflete sobre o seu papel</b> na perceção do futuro. |                                                                                                                                                                                                  |
|                                   | • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | • Participação e Cidadania                                                                                                                      | Adequa sempre o comportamento ao contexto;<br><br>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania                                                                     |                  | - Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto;<br><br>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania                                                        |                  | - <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;<br><br>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.                                             |                                                                                                                                                                                                  |
|                                   |                                       | • Autonomia e Colaboração                                                                                                                       | - <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>sempre disponível</b> para cooperar com os outros.                                                                  |                  | - <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes cooperativo</b> com os outros                                                                      |                  | - <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.                                                             |                                                                                                                                                                                                  |
|                                   |                                       | • (Auto)Regulação                                                                                                                               | - <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.                                                                                                                                       |                  | - <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.                                                                                                 |                  | - <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 15% | • Conhecimento                        | • Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e                                                                      | - <b>Reconhece diferentes</b> manifestações artísticas e a linguagem das artes e <b>revela</b>                                                                                                       | Nível intermédio | - <b>Reconhece algumas</b> das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das                                                                                                          | Nível intermédio | - <b>Não reconhece</b> diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas de trabalho</li> </ul>                                                                                                                           |

|                                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 70% |                                       | rigor científico, artístico e linguístico.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>total</b> rigor científico, artístico e linguístico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | artes <b>revela algum</b> rigor científico, artístico e linguístico                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>total ausência</b> rigor científico, artístico e linguístico                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercícios de Aplicação</li> <li>▪ Trabalhos de Pesquisa</li> <li>▪ Grelhas de Registo e Verificação</li> <li>▪ Relatórios</li> </ul> |
|                                | • Comunicação                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos visuais nos seus projeto de pesquisa em Artes e saber o significado baseando a recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/ preservação e importância do património artístico e cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distingue e interpreta muito bem</b> os diferentes signos/códigos visuais nos seus projeto de pesquisa em Artes e <b>sabe claramente</b> o significado para o aluno, baseando a recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distingue e interpreta de forma satisfatória</b> as diferentes signos/códigos visuais nos seus projetos de pesquisa em Artes e <b>sabe</b> o significado da recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não distingue nem interpreta de forma</b> as diferentes signos/códigos visuais nos seus projetos de pesquisa em Artes <b>nem sabe</b> o significado da recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural</li> </ul> |                                                                                                                                                                                |
|                                | • Pensamento Crítico e Criativo       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico.</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partilha frequentemente</b> ideias, <b>com recurso a diversificados</b> meios e processos, <b>de forma criativa e inovadora</b>, intervindo na comunidade <b>com elevado</b> pensamento crítico.</li> </ul>                                                                                                                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partilha, com alguma dificuldade</b>, ideias <b>com recurso a alguns</b> meios e processos criativos e inovadores <b>com pouca intervenção</b> na comunidade e <b>revela algum</b> pensamento crítico.</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não partilha</b> ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, <b>nem intervém</b> na comunidade com pensamento crítico.</li> </ul>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |
|                                | ▪ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação e Cidadania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>                                                                                                                                                                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.</li> </ul>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |
|                                |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia e Colaboração</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes</b> cooperativo com os outros</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                |
|                                |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Auto)Regulação</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                |
|                                | ▪ Conhecimento                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Realizar</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza com excelência</b> nas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza algumas</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não realiza</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Portefólio</li> <li>▪ Projetos</li> </ul>                                                                                             |

|  |                                              |                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                                     |
|--|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | ▪ <b>Comunicação</b>                         | ▪ <b>Realizar grafismos/</b> desenhos <b>como</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. | - <b>Realiza e reconhece</b> o desenho <b>como excelente</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.                                   |  | - <b>Realiza com dificuldades o</b> desenho <b>como usual</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.                              | - <b>Não realiza e não reconhece</b> desenho como instrumento <b>privilegiado</b> de registo, de expressão e de comunicação visual. | ▪ Atividades Plásticas              |
|  | • <b>Pensamento Crítico e Criativo</b>       | • <b>Dominar</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico, traçados rigorosos com criatividade    | - <b>Domina com elevada destreza</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e traçados rigorosos <b>realizados com elevada</b> criatividade. |  | - <b>Domina com alguma destreza</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e realiza traçados rigorosos com <b>alguma criatividade</b> . | - <b>Não domina</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e <b>não realiza</b> traçados rigorosos.                 | ▪ Grelhas de Registo e de Avaliação |
|  | • <b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b> | ▪ <b>Participação e Cidadania</b>                                                                               | - <b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;<br><br>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania                    |  | - <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;<br><br>- <b>Conhece</b> e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania            | - <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;<br><br>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.             |                                     |
|  |                                              | ▪ <b>Autonomia e Colaboração</b>                                                                                | - <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se sempre disponível</b> para cooperar com os outros.                          |  | - <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes cooperativo</b> com os outros                                 | - <b>Não é responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.                           |                                     |
|  |                                              | ▪ <b>(Auto)Regulação</b>                                                                                        | - <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.                                                                                               |  | - <b>Tem dificuldades</b> na Consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.                                                            | - <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras                                                               |                                     |
|  |                                              |                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                                     |