

7º ano

Engaging (Porto Editora)

Planificação Anual 2026/27

unidade	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS	COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
0 C u l t u r e R o u n d - u p	1º Período				
	LÉXICO: - Países e Nacionalidades GRAMÁTICA: - Revisão de conteúdos gramaticais PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL: - Falar sobre cidades / países Europeus que gostaria de visitar COMPREENSÃO ESCRITA: - PRODUÇÃO ESCRITA: - COMPREENSÃO ORAL: - Video: <i>Top8 Things to Do in Great Britain</i> - Canção: <i>Budapest</i> CULTURA: Reino Unido, República da Irlanda; Estados Unidos da América; ilhas britânicas; União Europeia	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA - Compreensão oral Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas - Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados - Interação oral Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	A Linguagem e textos B Informação e comunicação	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares.	- Grelhas de observação; - Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação); - Rubricas de avaliação; - Apresentação oral;

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

Funções	LÉXICO: - Tipos de lojas - Lugares ou espaços da cidade - Maravilhas naturais - British English vs American English GRAMÁTICA: - Futuro: <i>Going to / Will</i> - Futuro: <i>Be Going to / Will / Present Continuous</i> - Conditonais- <i>Type 0/ Type 1</i> - Preposições: <i>in, on, at</i> - Preposições de lugar, direção e movimento. 4 PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL: - Falar sobre lojas - Descrever uma imagem COMPREENSÃO ESCRITA: - Diálogo: <i>Meet Some Furry Friends</i> - Artigo de revista: <i>Visit Stratford-upon-Avon</i> PRODUÇÃO ESCRITA: - Dar direções (orientações) - Descrever uma imagem - Escrever uma mensagem COMPREENSÃO ORAL: - Video: <i>Country vs City</i> - Video: <i>Inside America's first dog café in Los Angeles</i> - Canção: <i>Penny Lane</i> <i>Finding Your Way Around Sydney</i> - Canção: <i>You Can Count on Me</i> CULTURA: - Marcas britânicas e americanas; pontos de referência icônicos	da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. - Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar	I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo	durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.	
-----------------------	--	--	--	---	--

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

5 L e i s u r e & H o l i d a y s	3º Período LÉXICO: ▪ Desportos radicais ▪ Talentos ▪ Nomes compostos GRAMÁTICA: ▪ Verbos modais: <i>can, may, could, should, might, will</i> ▪ Connectors: <i>so, therefore, however</i> ▪ Formação de palavras: prefixos e sufixos ▪ <i>Question tags</i> ▪ Adjetivo + preposição PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL: ▪ Falar sobre desporto ▪ Falar sobre talentos COMPREENSÃO ESCRITA: ▪ Artigo: <i>Fly High with our circus aerial summer camp</i> ▪ Notícia de jornal: <i>Kobe Bryant All Star talent creator</i> PRODUÇÃO ESCRITA: ▪ Escrever um mail COMPREENSÃO ORAL: ▪ Vídeo: <i>Elastic bones</i> ▪ Vídeo: <i>Pali Adventures Summer Camp</i> ▪ Canção: <i>It's a beautiful day</i> ▪ <i>Money Heist</i> ▪ <i>Carta informal</i> CULTURA: ▪ A televisão britânica	em projetos e atividades interdisciplinares. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.		Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	
---	--	--	--	---	--

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas