

8º ano

Engaging (Porto Editora)

Planificação Anual 2026/27

u n i d a d e	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS	COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	DESCRIPTORES DO PERFIL DO ALUNO	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
0 C u l t u r a R o u n d - u p	1º Período	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA - Compreensão oral Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor. - Compreensão escrita Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva. - Interação oral Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes	A Linguagens e textos B Informação e comunicação	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na criação de situações nas quais um	- Grelhas de observação; - Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação); - Rubricas de avaliação; - Apresentação oral;
	LÉXICO: ▪ Revisão de conteúdos lexicais GRAMÁTICA: ▪ Revisão de conteúdos gramaticais PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL: - COMPREENSÃO ESCRITA: - PRODUÇÃO ESCRITA: ▪ Escrever uma mensagem sobre o regresso às aulas COMPREENSÃO ORAL: ▪ Vídeo: <i>Never Have I Ever Season 2</i> ▪ Canção: <i>Fifteen</i> CULTURA: Cultura anglo-americana				

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

1 H a n g I o o s e !	LÉXICO: - Atividades de tempos livres - Desafios comuns para os adolescentes - Sonhos dos adolescentes GRAMÁTICA: <i>Present Simple</i> <i>Present Continuous</i> <i>Present Simple vs Present Continuous</i> <i>Past Simple</i> <i>Past Continuous</i> <i>Past Simple vs Past Continuous</i> PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL: - Entrevistar um(a) colega - Falar sobre hábitos televisivos - Falar sobre as qualidades de um(a) bom / boa amigo/a - Falar sobre os desafios na idade adolescente - Opinar sobre o idioma “<i>You should always avt your age</i>” - Falar sobre a escolha do melhor adolescente-modelo do texto COMPREENSÃO ESCRITA: - Uma newsletter: <i>Top 3 Teen Series on Netflix now</i> - Uma notícia online: <i>Becoming a Pro Before Turning Sweet 16!</i> PRODUÇÃO ESCRITA: - Responder a um <i>post</i> nas redes sociais - Escrever uma carta informal COMPREENSÃO ORAL: - Vídeo: <i>Every teenager NEEDS to hear this!</i> - Vídeo: <i>Outer Banks 2</i> - Vídeo: <i>The Half of It trailer</i> - Canção: <i>Most girls</i> - Vídeo: <i>Dear Teenage Girls in 2020</i> - Canção: <i>Driver's License</i> - Vídeo: <i>The Youngest NASCAR Champion</i> CULTURA: Museus	e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços. - Interação escrita Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. - Produção oral Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. -Produção escrita Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; escrever uma notícia para o jornal da escola.	C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo	conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; - no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças;	- <i>Quizzes</i>; - <i>Jogos didáticos</i>; - <i>Formulários</i>; - <i>Testes orais e escritos</i>; - <i>Trabalhos de grupo / em pares</i>.
---	---	--	--	--	---

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

K e e p i n g t r e n d y	LÉXICO: ▪ Roupas e acessórios ▪ Estilos ▪ Profissões relacionados com moda GRAMÁTICA: ▪ <i>Used to / usually</i> ▪ <i>Present Perfect</i> ▪ <i>Present Perfect vs Past Simple</i> ▪ Verbos modais 2 PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL: ▪ Falar sobre o melhor título para um blogue sobre moda ▪ Descrever uma imagem / um estilo ▪ Falar sobre compras sustentáveis COMPREENSÃO ESCRITA: ▪ Uma notícia online: <i>3 fashion blogs to keep an eye out this year</i> ▪ Um artigo de revista: <i>Second-hand shopping!</i> PRODUÇÃO ESCRITA: ▪ Responder a um <i>tweet</i> ▪ Escrever um artigo COMPREENSÃO ORAL: ▪ Vídeo: <i>Emily in Paris trailer</i> ▪ Vídeo: <i>Glee – Boogie Shoes</i> ▪ Vídeo: <i>7 BEST Style Tips For Teens</i> ▪ Vídeo: <i>11-year-old fashion designer launches first collection</i> ▪ Canção: <i>Lights Up</i> CULTURA: Trajes culturais	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa;conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. - Sugestão de tópicos a serem trabalhados Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Comunicar eficazmente em contexto Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado	E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia	- na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno: - apresentação, aceitação e / ou negação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.
---	---	--	---	---

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

5 P l a n e t E a r t h	3º Período LÉXICO: - Desafios ambientais e soluções <i>Phrasal verbs</i> sobre o ambiente GRAMÁTICA: <i>Be going to</i> <i>Will</i> <i>Be going to / Will / Present Continuous</i> <i>If clauses – Type 0</i> <i>If clauses – Type 1</i> <i>If clauses – Type 2</i> PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL: - Falar sobre espécies em extinção - Falar sobre factos e mitos - Falar sobre uma citação - Preparar uma campanha ambiental - Falar sobre uma mensagem de um discurso COMPREENSÃO ESCRITA: - Um artigo publicitário: <i>Eco-consumerism, Introducing Fairphone!</i> - Um artigo de revista: <i>Meet Generation Greta: Young climate activists around the world</i> PRODUÇÃO ESCRITA: - Escrever um parágrafo descritivo COMPREENSÃO ORAL: - Vídeo: <i>David Attenborough: A Life on Our Planet</i> - Vídeo: <i>Buy Better, Wear Longer</i> - Vídeo: <i>Nature is Speaking: Shailene Woodley is Forest</i> - Vídeo: <i>One Earth – Environmental Short Film</i> - Canção: <i>Save the World</i> - Vídeo: <i>Is this the most sustainable house ever built?</i> CULTURA: Clean-up drives in your community	de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.		- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. Promover estratégias que induzam: - ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	
--	--	---	--	---	--

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas