

Planificação Anual • Português • 4.º ano • 2025/2026 • 1.º Período •

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO			
Oralidade	Expressão 1. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.	Produção de discursos preparados para apresentação apúblico restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Leitura	1. Ler textos com características narrativas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas).	- Realização de leitura em voz alta; - Compreensão de textos através de atividades que impliquem: – localizar informação explícita.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Educação Literária	1. Compreender textos narrativos, escutados ou lidos. 2. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por: – leitura; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - Criação de experiências de leitura que impliquem: – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H)

Escrita	1. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. 2. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com as regras de ortografia; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)
Gramática	1. Distinguir sílaba tónica de átona. 2. Identificar a classe das palavras: nomes, verbos, adjetivos, determinantes, advérbios. 3. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. 4. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). 5. Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. 6. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. 7. Usar frases complexas para exprimir sequências. 8. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: – manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: – identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; – estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; – ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

		– expandir, ampliar, associar elementos.	
--	--	--	--

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO			
Oralidade	Expressão - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro

Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade). 3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 4. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito alto, ler em coro, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	(A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Participativo / colaborador(B, C, D, E, F) Criativo(A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
---------	---	--	--

Leitura	5. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 6. Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade). 7. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 8. Realizar leitura silenciosa e autónoma.	• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito alto, ler em coro, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever);	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
---------	---	--	---

	9. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Criativo (A, C, D, J)
Educação Literária	1. Ler integralmente narrativas, poemas. 2. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos. 3. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias). Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura.	Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

Escrita	1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever; • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica a reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo adequado para editar e reproduzir textos).	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)
-----------------------	---	--	---

Gramática	1. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). 2. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). 3. Reconhecer onomatopeias. 4. Explicitar regras de ortografia.	• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, processos de formação de palavras; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: – identificar constituintes centrais da frase; – estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: – produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; – organizar famílias de palavras; – descobrir regularidades na formação de palavras.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
-----------	--	--	--

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO			
Oralidade	Compreensão 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão 1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: – segmentar textos em unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de leitura silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: – reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; – encontrar relações diversas entre palavras de um texto; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
Educação	1. Ouvir ler textos literários e expressar	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas,	Conhecedor / sabedor

Literária	reações de leitura de modo criativo. 2. Ler integralmente narrativas. 3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos. 4. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, comparações). 5. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 6. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	lengalengas, poemas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – justificar as interpretações; – questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	/ culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
Escrita	1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita	• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever; • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)

	(grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
Gramática	1. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 2. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. 3. Explicitar regras de ortografia.	• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão nominal.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO			
Oralidade	Expressão 1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. 2. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 3. Realizar exposições breves, a partir de planificação. 4. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; – expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	1. Ler textos com características narrativas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Educação Literária	1. Ler integralmente narrativas.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura.	Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

Escrita	1. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.	Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens, por exemplo.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)
Gramática	1. Aplicar processos de expansão e redução de frases. 2. Explicitar regras de ortografia.	- Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; - Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações; - Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: - ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; - ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

Planificação Anual •2.º Período• Português

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO			
Oralidade	Compreensão 1. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Expressão 1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). 3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 4. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 6. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 7. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa; • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: – localizar informação explícita; – extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

Educação Literária	1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. 2. Ler integralmente narrativas e poemas. 3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos. 4. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 5. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	• Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – justificar as interpretações; – questionar aspetos da narrativa. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
Escrita	1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 4. Escrever textos, organizados em parágrafos,	• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, informar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto,	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)

	coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
Gramática	1. Reconhecer a flexão nominal quanto ao número e grau. 2. Explicitar regras de ortografia.	• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: – expandir, ampliar, associar elementos; – modificar, fazer variar, observar alterações; – substituir elementos e estruturas; – explicar diferenças e alterações.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
FEVEREIRO			
Oralidade	Compreensão 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Expressão 1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: – observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – seleção de informação relevante para um determinado objetivo; – análise de texto para distinção entre facto e opinião; • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	• Compreensão de textos através de atividades que impliquem: – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).	Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Conhecedor / sabedor

Educação Literária	- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas. - Compreender a organização interna e externa de textos narrativos. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura; – justificar as interpretações; - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	/ culto / informado (A, B, G, I, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
Escrita	- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, informar; - Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)

Gramática	1. Reconhecer a flexão adjetival quanto ao número e grau.	• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão adjetival.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
-----------	--	--	--

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MARÇO			
Oralidade	Compreensão 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Expressão 2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: – observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)
Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 4. Mobilizar experiências no processo de construção de sentidos do texto.	• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: – segmentar textos em unidades de sentido; • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: – observar e exprimir as observações acerca dos modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; Compreensão de textos através de atividades que impliquem: – extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; – inferir, deduzir informação a partir do texto.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

Educação Literária	- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Compreender a organização interna e externa de textos narrativos. - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: – justificar as interpretações; - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)
Escrita	- Escrever uma pequena história. - Escrever acrósticos.	- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Questionador (A, F, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Gramática	Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.	Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos.	

Planificação Anual •3.º Período• Português

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL			
Oralidade	Compreensão 1. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Expressão 1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. 2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: – observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: – identificar os antecedentes dos pronomes; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Educação Literária	1. Ler integralmente narrativas.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Escrita	1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)

Gramática	1. Identificar a classe das palavras: pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas). 2. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. 3. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. 4. Explicitar regras de ortografia.	• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares; • Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também</i>.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
-----------	--	---	--

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO			
Oralidade	Expressão 1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: – segmentar textos em unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

Educação Literária

1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.
2. Ler integralmente narrativas e textos dramáticos.
3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos e dramáticos.
4. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (interjeições, comparações).
5. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.
6. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.
7. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.
8. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.

- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:
 - escuta ativa;
 - leitura;
- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:
 - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;
 - justificar as interpretações;
 - questionar aspetos da narrativa;
- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:
 - ler e ouvir ler;
 - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;
 - exprimir reações subjetivas de leitor;
 - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;
 - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;
- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.

Conhecedor / sabedor / culto / informado
(A, B, G, I, J)

Indagador / investigador
(C, D, F, H, I)

Criativo
(A, C, D, J)

Responsável / autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)

Comunicador
(A, B, D, E, H)

Leitor
(A, B, C, D, F, H, I)

Crítico / analítico
(A, B, C, D, G)

Escrita	1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 5. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Gramática	1. Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (possessivo e demonstrativo). 2. Reconhecer onomatopeias.	• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de classes de palavras.	

Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO			
Oralidade	Expressão 1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. 2. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 3. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 4. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: – segmentar textos em unidades de sentido; – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • – localizar informação explícita.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Educação Literária	1. Ler integralmente narrativas.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Gramática	1. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos.	