

serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.		unidade 2 MI INSTITUTO pp. 46-67 Vocabulário • espaços da escola • objetos e materiais escolares • disciplinas • expressões da sala de aula • horários e rotinas • dias da semana • atividades extracurriculares	• Indicar as horas • Descrever o seu horário • Descrever as suas rotinas • Falar das suas atividades de tempos livres • Expressar ações futuras	Fonética / Ortografia • sons v / b Gramática • artigos definidos e indefinidos • as horas • presente do indicativo: formas regulares • verbo ir: "ir a + infinitivo"
Aprendizagens essenciais			2º Período		Nº de aulas: +-24
[Interação oral – Nível A1.2] - Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. [Produção oral – Nível A1.2] - Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num	<u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u> • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor,	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	unidade 3 MIS AMIGOS Y YO pp. 68-91 Vocabulário • caracterização física • caracterização psicológica • roupa • cores • atividades de ócio	• Descrever fisicamente e psicologicamente • Falar de atividades de tempos livres • Expressar gostos	Fonética / Ortografia • som s Gramática • expressar gostos no presente de indicativo • <i>muy/mucho</i> • comparativos: <i>más/menos ... que; tan...como</i> • presente de indicativo: irregularidades vocálicas • demonstrativos

texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. [Interação escrita – Nível A1.2] - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. [Produção escrita – Nível A1.2]	direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. <u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u> • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			<i>sí/no/también/tampoco</i>
			unidade 4 MI FAMILIA pp. 92-113 Vocabulário • família e graus de parentesco • profissões • tipos de família • animais de estimação • alimentos • festas familiares • pesos, medidas e embalagens	• Descrever a sua família • Nomear as profissões • Falar dos seus gostos em termos de gastronomia	Fonética / Ortografia • som g / j Gramática • possessivos • presente do indicativo: <i>oír, decir, saber, traer</i> • indefinidos

Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;	• Organizar as ideias. • Praticar e controlar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	unidade 5 MI CASA pp. 114-135 Vocabulário • tipos e partes da casa • objetos da casa • rotinas	• Descrever a sua casa • Indicar a existência e a localização de um objeto	Fonética / Ortografia • som ch Gramática • existência e localização: verbos <i>haber</i> e <i>estar</i> • presente do indicativo: <i>conocer</i>, <i>hacer</i>, <i>poner</i> e <i>salir</i> • presente do indicativo: verbos pronominais
--	---	-------------------------------------	--	---	--

Aprendizagens essenciais			3º Período		Nº de aulas: +-20
- trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. INTERCULTURAL - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à	• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas. <u>O docente organiza atividades</u>		unidade 6 MI CIUDAD pp. 136-157 Vocabulário • espaços, lojas e serviços • meios de transporte • viagens: destinos e atividades • estações do ano	• Descrever uma cidade • Referir-se a lojas, serviços, meios de transporte, etc. • Pedir e dar	Fonética / Ortografia • som ll Gramática • preposições <i>a</i> e <i>en</i> • imperativo afirmativo • estar + gerúndio • pronomes de complemento direto

língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).	<u>didáticas no sentido de o aluno:</u> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		indicações espaciais • Dar ordens, conselhos	
			unidade Llegada pp. 158-161 Revisão geral		
Aprendizagens essenciais					
ESTRATÉGICA Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.	• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <u>O docente organiza atividades didáticas no</u>	A, B, C, E, F, G, J			

- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	<u>sentido de o aluno:</u> • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.				
	• Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de				

	satisfação.				
--	-------------	--	--	--	--

Observações: - Esta planificação foi elaborada para 2 tempos letivos semanais (aulas de 50 minutos).

Materiais / recursos	
Manual <i>¡A Bordo!</i> Da Porto Editora Caderno de exercícios Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais Quizz Podcast Fichas de trabalho Cartolinas Jogos pedagógicos Vídeos	Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual Caderno diário

Avaliação

1. Domínios: - Compreensão e expressão escrita (40%) - Compreensão e expressão oral (40%) - Estratégico e intercultural (20%) 2. Critérios transversais - Conhecimento - Comunicação - Pensamento crítico e criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia	2. Tipos de avaliação • Diagnóstica • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação	3. Instrumentos de avaliação -Grelhas de observação; - Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação); - Rubricas de avaliação; - Portefólio; - Apresentação oral; - Testes orais e escritos; - Quizzes, jogos didáticos, formulários on-line.
---	---	--

A Coordenadora do Grupo disciplinar

A docente de Espanhol

Stéphanie Mota