"Voilà!"	**ESCOLA PROFESSOR CARLOS TEIXEIRA** DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS **PLANIFICAÇÃO ANUAL (POR PERÍODO)**	**FRANCÊS – 7º ANO** Ano letivo: 2026/2027

1º PERÍODO					**Nº de aulas: +/- 25**
Capacidades e Atitudes	**Ações estratégicas**	**Áreas de competências do perfil dos alunos**	**Conteúdos**		
			Temáticos e culturais	**Funcionais**	**Gramaticais**
Competência comunicativa **Compreensão oral** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. **Interação oral** Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	-Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. -Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à	**Conhecedor / sabedor / culto / informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / investigador:** A, C, D, E, F, H, I **Participativo / colaborador:** B, C, D, E, F	**Unité 0: Bienvenue!** • Les symboles de la France • Les pays limitrophes de la France • Villes et régions de France • Les monuments **Unité 1: Bonjour!** • La présentation : – Le nom – Le prénom – L'âge – Le sexe – L'adresse	Activités diverses (jeux pédagogiques, karaoké ou écouter des musiques françaises…) pour promouvoir le bien-être de la classe. • Les gallicismes • L'alphabet • Sons du français • Les couleurs • Phrases de communication en salle de classe • Saluer • Prendre congé • Se présenter • Demander et donner des informations	• Les prépositions de lieu («à», «en», «au», «aux») • Les adjectifs de nationalité

Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (30-40 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Competência intercultural** Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	**Sistematizador / organizador:** A, B, C, E, F, I, J **Respeitador do outro e da diferença:** A, B,C, F, J	– La nationalité • Les jours de la semaine • Les mois de l'année • Les nombres cardinaux • Les salutations **Unité 2: En classe** • Les fournitures scolaires • La classe • L'emploi du temps • Les espaces du collège	personnelles • Situer dans le temps en utilisant les jours de la semaine et les mois • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan • Parler de ses matières préférées • Parler de sa routine à l'école, de ses goûts et préférences • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan	• Le présent de l'indicatif des auxiliaires *être* et *avoir* • Le présent de l'indicatif des verbes terminés en *–er* (1er groupe) • Les articles définis/indéfinis • La phrase interrogative (mots interrogatifs) • Les déterminants possessifs • Les nombres ordinaux

Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J	**Unité 3: Entre nous** • Le physique • La personnalité • Les goûts et les préférences	• Se présenter • Faire la présentation de quelqu'un	• Le féminin des adjectifs • Le pluriel des adjectifs • La phrase négative

2º PERÍODO					**Nº de aulas: +/- 24**
Capacidades e Atitudes	**Ações estratégicas**	**Áreas de competências do perfil dos alunos**	**Conteúdos**		
			Temáticos e culturais	**Funcionais**	**Gramaticais**
Competência comunicativa **Compreensão oral** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas	-Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;	**Conhecedor / sabedor / culto / informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I ,J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H	• Mes copains • Mes loisirs • Mes goûts et mes préférences	• Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan	• L'expression de l'opposition • L'expression de la cause

elementares e vocabulário familiar. **Interação oral** Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (30-40 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e	- compreensão geral do sentido. -Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	**Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / investigador:** A, C, D, E, F, H, I **Participativo / colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / organizador:** A, B, C, E, F, I, J	**Unité 4: En famille** • Les membres de la famille • Les métiers • L'heure **Unité 5: En forme** • Les parties du corps • L'hygiène personnelle • Conseils pour être en forme • Une alimentation équilibrée • Les sensations	• Présenter sa famille • Parler de sa routine • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan • Parler de ses habitudes pour être en forme/ en bonne santé • Élaborer un menu • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan	• Les nombres cardinaux • Le présent de l'indicatif (ALLER) • Les articles contractés • Le présent de l'indicatif (FAIRE, PRENDRE, SORTIR) • L'expression de l'obligation • Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux • L'impératif • Les articles partitifs (Obs: matéria a estudar no 8º ano de escolaridade) .

articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Competência intercultural** Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. **Competência estratégica** Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. - Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; -reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B,C, F, J **Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

3º PERÍODO					Nº de aulas: +/- 14
Capacidades e Atitudes	**Ações estratégicas**	**Áreas de competências do perfil dos alunos**	**Conteúdos**		
			Temáticos e culturais	**Funcionais**	**Gramaticais**
Competência comunicativa **Compreensão oral** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. **Interação oral** Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (30-40 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e	Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. -Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção	**Conhecedor / sabedor / culto / informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / investigador:** A, C, D, E, F, H, I **Participativo / colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / organizador:** A, B, C, E, F, I, J	**Unité 6: En voyage** • Les paysages • Les vacances • Les endroits de la ville • Le temps/la météo • Les directions (Obs : unidade a trabalhar de forma mais aprofundada no 8º ano de escolaridade)	• Parler de ses projets de vacances/de voyages • Marquer un rendez-vous/orienter quelqu'un • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan	• Les prépositions de lieu • Les déterminants démonstratifs • Le présent de l'indicatif (FINIR, CHOISIR, PARTIR, VENIR) • Le futur proche

articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (30-40 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.				
Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B,C, F, J	Várias opções ligadas aos temas culturais abordados		
Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos)	- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.				

Materiais / recursos	
• Livro do aluno • Caderno de atividades • Flashcards • Slides digitais • Vídeos • Canções • Jogos pedagógicos	• Fichas de trabalho • CD áudio • Caderno diário/material de escrita • Quadro • Materiais elaborados de acordo com os temas abordados • Computador /Internet/plataformas digitais • Documentos autênticos e outros

Avaliação		
Domínios • Oralidade (compreensão/ expressão) • Escrita (compreensão/ expressão) • Estratégico e intercultural **Critérios transversais** • Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico e criativo • Desenvolvimento pessoal e autonomia	**Tipos de avaliação** • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação	**Instrumentos de avaliação** • Grelhas de observação • Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação) • Rubricas de avaliação • Apresentação oral • Testes orais e escritos • Trabalhos de grupo/pares

Observação: - Esta planificação foi elaborada para 2 tempos letivos semanais.