



1º PERÍODO					Nº de aulas: +/- 38
Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
Competência comunicativa Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	-Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. -Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / colaborador: B, C, D, E, F	Unité 0: Nous revoilà! • La France • Le Français dans le monde • La francophonie	Activités diverses (jeux pédagogiques, karaoké ou écouter des musiques françaises...) pour promouvoir le bien-être de la classe. • Identifier les pays limitrophes de la France • Identifier des villes et des régions de France • Identifier des symboles et des monuments de la France • Identifier des pays et des régions francophones	• Contenus grammaticaux de 5^e (= 7º ano)

Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção oral Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J	Unité 1: Vie d'ado • Les salutations • Les ados et les loisirs • Les ados et la mode • Mes affaires préférées Unité 2: En ligne • Les moyens de transport • Les publications des voyages • Les réseaux sociaux • Parler des loisirs • Exprimer des goûts et des préférences (loisirs, mode) • Exprimer une opinion et justifier • Décrire les vêtements • Parler de l'argent de poche • Inviter quelqu'un • Accepter/Refuser une invitation et justifier • Faire un achat • Faire une appréciation • Demander et donner des informations sur les trajets et les moyens de transport (horaires, destinations, prix du titre de transport et durée du trajet) • Exprimer son opinion sur les réseaux sociaux et justifier • Le présent de l'indicatif des verbes terminés en <i>-er</i> (1^{er} groupe) • Les déterminants possessifs • Le présent de l'indicatif des verbes ALLER, FAIRE et METTRE • L'expression de la négation • Le passé composé avec l'auxiliaire AVOIR • Le passé composé avec l'auxiliaire ÊTRE • Le passé composé avec les auxiliaires ÊTRE et AVOIR • Les adverbes en "-ment"
---	--	--	--

Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J		• Raconter au passé • Demander/Donner des conseils	
---	---	---	--	---	--

2º PERÍODO					Nº de aulas: +/- 36
Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
Competência comunicativa Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda	-Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita;	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	Unité 3: À table! • Les aliments • Les boissons • Les goûts et les préférences • Menus scolaires • Alimentation saine et équilibrée • Spécialités françaises • En cuisine	• Parler de ses habitudes/ses goûts • Simuler un dialogue dans une boulangerie • Simuler un dialogue au restaurant • Écrire un texte sur ses habitudes alimentaires • Savoir/ reconnaître	• Le présent de l'indicatif des verbes MANGER, BOIRE et PRENDRE • Les articles partitifs • L'impératif

desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;	- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J	Unité 4: Chez moi • Le logement • Les pièces de la maison • Les meubles • Maisons typiques de France	les mots utiles/phrases utiles • Bilan • Identifier/reconnaître Les différents types d'habitation, les différentes pièces de la maison et les meubles principaux) • Parler des tâches ménagères • Présenter la maison de ses rêves • Simuler un dialogue pour choisir une maison de vacances • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles	• Les prépositions de lieu • Les déterminants et les pronoms démonstratifs • Le présent de l'indicatif des verbes FINIR, CHOISIR et SORTIR • Les degrés des adjectifs
--	--	---	---	--	--

- exprimir gostos e preferências. Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. - Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.	Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J		• Bilan	
--	--	---	--	---	--

3º PERÍODO			Nº de aulas: +/- 20		
Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
Competência comunicativa Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e	Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J	Unité 5: Bien vivre • Ville ou campagne ? • Les endroits de la ville • Le commerce • Le temps/la météo • Visages de France Unité 6: Fêtes et traditions	• Parler de son lieu de résidence • Parler de ses préférences • Faire des affiches de sensibilisation aux comportements de civilité • Simuler un dialogue avec un nouveau voisin • Savoir/reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan	• Le présent de l'indicatif des verbes POUVOIR et VOULOIR • Les pronoms Y et EN • Les pronoms relatifs • Le futur simple de l'indicatif

articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos)	em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. - Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	Várias opções ligadas aos temas culturais abordados	
--	---	--	--	--

e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.			
--	--	--	--	--

Materiais / recursos	
• Livro do aluno • Caderno de atividades • Flashcards • Slides digitais • Vídeos • Canções • Jogos pedagógicos	• Fichas de trabalho • CD áudio • Caderno diário/material de escrita • Quadro • Materiais elaborados de acordo com os temas abordados • Computador /Internet/plataformas digitais • Documentos autênticos e outros

Avaliação		
Domínios • Oralidade (compreensão/ expressão) • Escrita (compreensão/ expressão) • Estratégico e intercultural Critérios transversais • Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico e criativo • Desenvolvimento pessoal e autonomia	Tipos de avaliação • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação	Instrumentos de avaliação • Grelhas de observação • Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação) • Rubricas de avaliação • Apresentação oral • Testes orais e escritos • Trabalhos de grupo/pares

Observação: - Esta planificação foi elaborada para 3 tempos letivos semanais.