

Novo Livro aberto - Porto Editora

Ano Letivo 2026/2027

1.º Período - Aulas Previstas: 63 aulas				
Unidades / Textos	Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Articulação Curricular
Unidade 0	ORALIDADE	ORALIDADE		
Apresentação	<u>Compreensão</u> ☐ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ☐ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ☐ Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.	Compreensão ☐ Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita, facto e opinião) ☐ Seleção, organização e registo de informação	- Avaliação de diagnóstico - Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa	- Os conteúdos da disciplina de Português são eminentemente transdisciplinares, pelo que as articulações são possíveis com todas as disciplinas do currículo.
Unidade 1				
Textos do dia a dia	<u>Expressão</u> ☐ Preparar apresentações orais (exposição, [...] tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ☐ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ☐ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ☐ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). ☐ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	Expressão ☐ Apresentação oral (exposição – <i>Um provérbio por aula</i>) ☐ Planificação do discurso ☐ Registo formal ☐ Regras de uso da palavra ☐ Elementos de coesão ☐ Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz	- Autorregulação das aprendizagens - QuizEV: Unidades 1, 2.1 (Manual Interativo)	- Produção de textos e discursos. - Leitura analítica para compreensão e interpretação de enunciados, textos e esquemas.
☐ <i>Verbetes de dicionário</i>				
☐ <i>Verbetes de enciclopédia</i>				
☐ <i>Notícia</i>				
☐ <i>Entrevista</i>				
☐ <i>Anúncio publicitário</i>				

Unidade 2.1 Lendas e outros textos ☐ <i>A Ilha das Sete Cidades</i> ☐ <i>Pedro Sem</i> ☐ <i>A lenda dos dez sóis</i> ☐ <i>O cão, o galo e a raposa;</i> <i>O caranguejo e a sua mãe</i> ☐ <i>Comida sem sal</i> ☐ <i>A lâmpada escondida</i> <u>Outras propostas de atividades a implementar ao longo do semestre</u> ☐ Atividades de revisão e recuperação de aprendizagem de 1.º CEB (Bloco Rever e recuperar)	LEITURA ☐ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ☐ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ☐ Explicitar o sentido global de um texto. ☐ Fazer inferências, justificando-as. ☐ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ☐ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ☐ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ☐ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ☐ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia [...] (em diversos suportes). EDUCAÇÃO LITERÁRIA ☐ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, [...] duas lendas [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). ☐ Interpretar o texto em função do género literário. ☐ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ☐ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários	LEITURA ☐ Verbetes de dicionário e de enciclopédia, notícia, entrevista, anúncio publicitário (estruturação e finalidade) ☐ Texto narrativo e expositivo ☐ Sentido global do texto ☐ Inferências ☐ Tema e ideias principais ☐ Pontos de vista expressos nos textos ☐ Estrutura do texto (partes e subpartes) ☐ Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma ☐ Procedimentos de registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA ☐ Projeto de leitura ☐ Textos literários de natureza narrativa (lenda, fábula, conto tradicional) ☐ Géneros literários:	• Portefólio • Guiões de leitura • Grelhas de observação: – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita	- Organização e registo de informação recolhida em fontes de diversa natureza. - Dramatizações. - Jornal <i>online/ blog</i>.
--	---	--	--	---

☐ Um provérbio por aula (apresentação oral curta): Bloco <i>Rever e recuperar</i> Palavra da semana: Bloco <i>Rever e recuperar</i>	(designadamente personificação, comparação). ☐ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ☐ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. ☐ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). ESCRITA ☐ Descrever [...] paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ☐ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ☐ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ☐ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ☐ Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ☐ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ☐ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	lenda, fábula, conto popular ☐ Sentido conotativo de palavras e expressões ☐ Recursos expressivos: personificação, comparação, recursos estudados no 1.º CEB ☐ Inferências ☐ Temas, experiências e valores representados nas obras lidas ☐ Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) ESCRITA ☐ Texto descritivo (paisagem) ☐ Texto narrativo ☐ Outros textos (parágrafo final de entrevista, anúncio publicitário) ☐ Planificação da escrita ☐ Organização do texto em parágrafos ☐ Regras de ortografia e pontuação ☐ Revisão / aperfeiçoamento do texto	• Apresentação oral • Teste de avaliação	
---	--	---	--	--

	GRAMÁTICA ☐ Identificar a classe das palavras: verbo [...]. ☐ Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. ☐ Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ☐ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	GRAMÁTICA ☐ Ordem alfabética ☐ Divisão silábica ☐ Classificação de palavras quanto ao número de sílabas ☐ Sílabas tónica e sílaba átona ☐ Sinónimos ☐ Família de palavras ☐ Classes (e subclasses) de palavras: nome, determinante, adjetivo, verbo ☐ Conjugação verbal (tempos do modo indicativo) ☐ Tipos de frase		
--	---	--	--	--

2.º Período - Aulas Previstas: 54 aulas				
Unidades / Textos	Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Articulação Curricular
Unidade 2.2 Obra infantojuvenil e outros textos <i>A Fada Oriana</i> <i>O compromisso</i> <i>A vaidade</i> <i>A deslealdade</i> <i>O perdão</i> Guião de leitura integral da obra (intercalado com subunidades) <i>Valentim Olhem-Para-Mim</i> <i>O chapéu selecionador</i> <i>Uma descida vertiginosa</i>	ORALIDADE Compreensão ☐ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ☐ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ☐ Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão ☐ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ☐ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ☐ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ☐ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). ☐ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). LEITURA ☐ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ☐ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.	ORALIDADE Compreensão ☐ Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita) ☐ Seleção, organização e registo de informação Expressão ☐ Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição) ☐ Planificação do discurso ☐ Registo formal ☐ Regras de uso da palavra ☐ Elementos de coesão ☐ Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz LEITURA ☐ Carta formal e informal, entrevista (estruturação e finalidade), banda desenhada ☐ Texto narrativo e expositivo ☐ Sentido global do texto	• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Autorregulação das aprendizagens • QuizEV: Unidades 2.2, 2.3 (Manual Interativo) • Portefólio	- Os conteúdos da disciplina de Português são eminentemente transdisciplinares, pelo que as articulações são possíveis com todas as disciplinas do currículo. - Produção de textos e discursos - Leitura analítica para compreensão e interpretação de enunciados, textos e esquemas - Organização e registo de informação
Unidade 2.3				

6

curta): Bloco <i>Rever e recuperar</i> Palavra da semana: Bloco <i>Rever e recuperar</i>	ESCRITA ☐ Descrever pessoas, objetos [...] em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ☐ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ☐ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ☐ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ☐ Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ☐ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ☐ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. GRAMÁTICA ☐ Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio [...]. ☐ Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. ☐ Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.	outras manifestações artísticas) Projeto de leitura ESCRITA ☐ Texto descritivo (pessoa, objeto) ☐ Texto narrativo ☐ Texto de opinião ☐ Outros textos (anúncio publicitário) ☐ Planificação da escrita ☐ Organização do texto em parágrafos ☐ Regras de ortografia e pontuação ☐ Revisão / aperfeiçoamento do texto GRAMÁTICA ☐ Classes (e subclasses) de palavras: preposição, advérbio, pronome, quantificador, determinante, nome, adjetivo, verbo	• Apresentação oral • Teste de avaliação	
---	---	--	--	--

	☐ Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). ☐ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. ☐ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	☐ Subclasses do verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar ☐ Conjugação verbal: pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do indicativo; formas não finitas (infinitivo, particípio passado, gerúndio) ☐ Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto ☐ Formas de tratamento		
--	--	--	--	--

3.º Período - Aulas Previstas: 48 aulas

Unidades / Textos	Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Articulação Curricular
Unidade 3 Texto poético ☐ <i>Convite; Pirueta</i> ☐ <i>A triste história do zero poeta</i> ☐ <i>Inventa</i> ☐ <i>Insónia</i> ☐ <i>Fundo do mar</i> ☐ <i>Bela Infanta</i> ☐ <i>A Nau Catrineta</i> ☐ <i>As Naus de Verde Pinho</i> Guião de leitura integral da obra Projeto interdisciplinar Vamos criar um mapa poético? Unidade 4 Texto dramático ☐ <i>O Príncipe Nabo</i> <i>Um casamento adiado</i> <i>Uma vida diferente</i> <i>Um final feliz</i> Guião de leitura integral da obra (intercalado com subunidades) ☐ <i>Uma ordem real</i>	ORALIDADE Compreensão ☐ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ☐ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ☐ Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão ☐ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ☐ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ☐ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ☐ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). ☐ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). LEITURA ☐ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ☐ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ☐ Explicitar o sentido global de um texto. ☐ Fazer inferências, justificando-as. ☐ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ☐ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ☐ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ☐ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ☐ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): [] notícia [] [] (em diversos suportes)	ORALIDADE Compreensão ☐ Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita) ☐ Seleção, organização e registo de informação Expressão ☐ Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição) ☐ Planificação do discurso ☐ Registo formal ☐ Regras de uso da palavra ☐ Elementos de coesão ☐ Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz LEITURA ☐ Vocabulário de dicionário, notícia, (estruturação) ☐ Texto narrativo e expositivo ☐ Sentido global do texto ☐ Inferências ☐ Tema e ideias principais ☐ Estrutura do texto (partes e subpartes) ☐ Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma	• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Autorregulação das aprendizagens • QuizEV: Unidades 3, 4 (Manual Interativo) • Guiões de leitura • Grelhas de observação: – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita	- Os conteúdos da c de Português são eminentemente transdisciplinares, p as articulações são possíveis com toda: disciplinas do curríc - Produção de textos i discursos - Leitura analítica para compreensão e interpretação de en textos e esquemas - Organização e regis informação recolhida fontes de diversa na - Dramatizações - Jornal <i>online/ blog</i>

Áreas de competências do *Perfil dos Alunos*

A – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.