



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. CARLOS TEIXEIRA

Ano Letivo: 2026/2027

Planificação Anual

de

Português – 9.º Ano

(MANUAL: *Livro Aberto 9*. Porto Editora)

1.º período

Unidades / Textos	Domínios / Aprendizagens Essenciais / Perfil dos Alunos	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
Unidade 0 Recomeçar Unidade 1 Narrativas e outros textos* – <i>Rebelião</i> (p. 26) – <i>Está tudo a cair!</i> (p. 30) – <i>Comentário</i> (p. 32) – <i>Recensão crítica</i> (p. 33) – <i>Os bárbaros</i> (p. 36) – <i>Quase</i> (p. 40) – <i>Texto de divulgação científica</i> (p. 42) – <i>A palavra mágica</i> (p. 47) * Ver Observações, alínea a), p. 43. Unidade 2 Auto da Barca do Inferno* – <i>Introdução</i> (p. 67) – <i>O Fidalgo</i> (p. 68) – <i>O Onzeneiro</i> (p. 75) – <i>O Parvo</i> (p. 80) – <i>Texto de divulgação científica</i> (p. 83) – <i>O Sapateiro</i> (p. 85) – <i>O Frade</i> (p. 89) * Ver Observações, alínea b), p. 43.	LEITURA • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Perfil dos Alunos: (Ver p. 43) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...]. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Perfil dos Alunos: (Ver p. 43) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	LEITURA • comentário, recensão crítica, crónica, texto de divulgação científica • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões • estrutura do texto (partes e subpartes) • expressão de pontos de vista, apreciações críticas • registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA • textos narrativos • texto dramático: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente • interpretação em função do modo literário • recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia Retoma: metáfora, trocadilho • expressão de apreço por livros e autores • projeto pessoal de leitura	• Avaliação de diagnóstico (pp. 18-21 do Manual) • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) • Testes de educação literária 1 a 5 • Testes de oralidade 1 a 3 (Dossiê do Professor) • Testes de leitura 1 a 3 (Dossiê do Professor) • Testes de gramática 1 a 3, 5 a 11, 13 a 16, 22 e 23 (Dossiê do Professor) • Autoavaliação (pp. 58-59 do Manual ou PPT) • Testes de avaliação sumativa 1 e 2 – versões A e B (Dossiê do Professor) • Rubricas de avaliação: - Expressão de pontos de vista a partir de documento - Debate - Apresentação de livro - Artigo de opinião - Crítica - Comentário de textos/ documentos (Caderno do Professor)

	ESCRITA • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática [...]. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. Perfil dos Alunos: (Ver p. 43) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ORALIDADE Compreensão • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.	ESCRITA • comentário, crítica, artigo de opinião, resposta a questões • planificação de texto • reconstrução de texto • redação de texto: estrutura, coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação • revisão de texto ORALIDADE Compreensão • análise da organização de um texto oral • avaliação de argumentos Expressão • temas, ideias, opiniões, apreciações críticas • debate • argumentação • avaliação do discurso • uso de elementos verbais e não verbais	
--	---	--	--

Perfil dos Alunos:

(Ver p.43)

Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

GRAMÁTICA

- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
- Identificar arcaísmos e neologismos.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].
- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.
- Explicar relações semânticas entre palavras.
- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).
- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

Perfil dos Alunos:

(Ver p. 43)

Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)

GRAMÁTICA**Classes de palavras**

Retoma: nome, adjetivo, pronome, advérbio, conjunção, verbo (classificação, conjugação e emprego), preposição, quantificador, determinante; pronome pessoal em adjacência verbal

Semântica

- valor aspetual e modal

Funções sintáticas

Retoma: sujeito, predicado, vocativo, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome

Frase

Retoma: pontuação; discurso direto e discurso indireto

Relações entre palavras

- arcaísmos e neologismos
- família de palavras
- relações semânticas entre palavras

Variação da língua

- traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica
- processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos

2.º período

Unidades / Textos	Domínios / Aprendizagens Essenciais / Perfil dos Alunos	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
Unidade 2 (continuação) Auto da Barca do Inferno – <i>A Alcoviteira</i> (p. 94) – <i>O Judeu</i> (p. 98) – <i>O Corregedor e o Procurador</i> (p. 102) – <i>O Enforcado</i> (p. 108) – <i>Os Quatro Cavaleiros</i> (p. 112) – <i>Comentário</i> (p. 115) Unidade 3 Os Lusíadas* – <i>Proposição</i> (p. 128) – <i>Consílio dos Deuses</i> (p. 131) – <i>Inês de Castro</i> (p. 139) – <i>Comentário</i> (p. 145) – <i>Despedidas em Belém</i> (p. 147) – <i>O Adamastor</i> (p. 152) * Ver Observações, alínea c), p. 43.	LEITURA • Ler em suportes variados textos dos géneros: [...] comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Perfil dos Alunos: (Ver p. 43) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente [...]. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	LEITURA • comentário • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • temas, ideias principais, pontos de vista • estrutura do texto (partes e subpartes) • recursos expressivos • expressão de pontos de vista, apreciações críticas • registo e tratamento da informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA • texto dramático e epopeia: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente; <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões • interpretação do texto em função do género literário • valores representados • recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia • Retoma: enumeração, antítese, metáfora, personificação, comparação, hipérbole • expressão de ideias pessoais sobre os textos • expressão de apreço por livros e autores • projeto pessoal de leitura	• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) • Testes de educação literária 6 a 15 • Testes de oralidade 4 e 5 (Dossiê do Professor) • Testes de leitura 4, 5 e 6 (Dossiê do Professor) • Testes de gramática 12 a 16, 18, 20 (Dossiê do Professor) • Autoavaliação (pp. 118-119 do Manual ou PPT) • Testes de avaliação sumativa 3 e 4 – versões A e B (Dossiê do Professor) • Rubricas de avaliação: 1. Expressão de pontos de vista 3. Debate 8. Resumo 9. Comentário de texto 10. Comentário de textos/ documentos 12. Texto dramático e leitura/ representação 13. Leitura expressiva (Caderno do Professor)

Perfil dos Alunos:

(Ver p.43)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

ESCRITA

- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...].
- Elaborar resumos para finalidades diversificadas.
- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web*, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

Perfil dos Alunos:

(Ver p. 43)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

ORALIDADE**Compreensão**

- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo.
- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.

Expressão

- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.

ESCRITA

- comentário, resposta a questões
- resumo
- planificação de texto
- redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação
- reescrita de texto
- revisão de texto

ORALIDADE**Compreensão**

- análise da organização de um texto oral
- avaliação de argumentos

Expressão

- temas, ideias, opiniões
- argumentação
- avaliação do discurso
- uso de elementos verbais e não verbais

	• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Perfil dos Alunos: (Ver p.43) Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) GRAMÁTICA • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas, divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e mesóclise. • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. Perfil dos Alunos: (Ver p. 43) Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)	GRAMÁTICA Funções sintáticas Retoma: sujeito, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome Frase complexa Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas; orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas Pronominalização Variação da língua • processos fonológicos • traços da variação da língua de natureza diacrónica Discurso e texto Retoma: frase ativa e frase passiva discurso direto e indireto Relações entre palavras • relações de sentido entre palavras • família de palavras	
--	--	--	--

3.º período

Unidades / Textos	Domínios / Aprendizagens Essenciais / Perfil dos Alunos	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
Unidade 3 (continuação) Os Lusíadas – <i>Tempestade e chegada à Índia</i> (p. 159) – <i>Texto de divulgação científica</i> (p. 166) – <i>A Ilha dos Amores</i> (p. 168) – <i>Regresso a Portugal e reflexões do Poeta</i> (p. 173) Unidade 4 Poemas* – <i>Aquela Nuvem</i> (p. 186) – <i>Algumas proposições...</i> (p. 189) – <i>Escrever</i> (p. 191) – <i>Quando a harmonia chega</i> (p. 194) – <i>Uma pequenina luz</i> (p. 195) – <i>Porque</i> (p. 198) – <i>Vilancete castelhano de Gil Vicente</i> (p. 200) – <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i> (p. 202) – <i>O Mostrengo</i> (p. 204) – <i>Mar Português</i> (p. 205) * Ver Observações, alínea d), p. 43.	LEITURA • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica [...]. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Perfil dos Alunos: (Ver p. 43) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões [...] e poemas (nove poemas de oito autores). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase [...]. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Perfil dos Alunos: (Ver p. 43) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	LEITURA • texto de divulgação científica • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões • estrutura do texto (partes e subpartes) • expressão de pontos de vista, apreciações críticas • registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA • leitura integral de obras literárias: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões; nove poemas de oito autores • interpretação do texto em função do modo literário • valores representados • texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica • recursos expressivos: perífrase Retoma: adjetivação, comparação, personificação, metáfora, hipérbole, antítese, anáfora • expressão de ideias pessoais sobre os textos • projeto pessoal de leitura	• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) • Testes de educação literária 16 a 18 • Testes de oralidade 6 a 9 (Dossiê do Professor) • Testes de leitura 7 a 9 (Dossiê do Professor) • Testes de gramática 4, 5, 17, 19, 21 (Dossiê do Professor) • Autoavaliação (pp. 180-181 e pp. 210-211 do Manual ou PPT) • Testes de avaliação sumativa 5 e 6 – versões A e B (Dossiê do Professor) • Rubricas de avaliação: 1. Expressão de pontos de vista 2. Expressão de pontos de vista a partir de documento 5. Exposição e defesa de opiniões 10. Comentário de textos/ documentos 13. Leitura expressiva (Caderno do Professor)

	ESCRITA • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...]. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. Perfil dos Alunos: (Ver p. 43) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ORALIDADE Compreensão • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.	ESCRITA • comentário, resposta a questões • planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação • revisão de texto ORALIDADE Compreensão • análise da organização de um texto oral • avaliação de argumentos Expressão • temas, ideias, opiniões • argumentação • avaliação do discurso • uso de elementos verbais e não verbais	
--	---	--	--

	Perfil dos Alunos: (Ver p.43) Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) GRAMÁTICA • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Explicar relações semânticas entre palavras. Perfil dos Alunos: (Ver p. 43) Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)	GRAMÁTICA Classes de palavras Retoma: conjunções Funções sintáticas • todas as já estudadas Frase complexa Retoma: • divisão e classificação de orações • coordenação e subordinação Formação de palavras Retoma: derivação e composição Relações entre palavras • relações semânticas entre palavras	
--	---	---	--

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

- a) Na unidade 1, sublinharam-se, com um traço, os **géneros textuais não literários de leitura obrigatória** de acordo com as *Aprendizagens Essenciais* (AE). Quanto aos **textos narrativos**, as AE determinam a leitura integral de uma narrativa de autor português. Sublinhou-se, com dois traços, o conto integral selecionado da *Lista de obras e textos para Educação Literária*: “A palavra mágica”.
- b) Em relação ao **texto dramático**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de um auto de Gil Vicente. Nesta unidade, apresenta-se *O Auto da Barca do Inferno*.
- c) Em relação ao **texto épico** *Os Lusíadas*, apresentam-se todos os episódios e estâncias indicadas nas *Aprendizagens Essenciais*.
- d) Em relação ao **texto poético**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de nove poemas de oito autores diferentes. A escolha poderá recair na seleção apresentada na Unidade 4.

Plano nacional de leitura (leitura integral em sala de aula):

- A *Aia*, de Eça de Queirós (1.º período);
- *O meu pé de laranja lima*, de José Mauro de Vasconcelos (1º/ 2º período(s));
- *O Auto da Barca do Inferno*, de Gil Vicente.

Ações estratégicas de ensino	Unidades
Compreensão oral e Expressão do oral Promover estratégias que envolvam: • compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: – observação de regularidades associadas a géneros textuais orais; – dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação; – seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; – análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; – avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; • planificação e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro; – narrar situações vividas para sustentar uma opinião/identificar problemas a resolver; – descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; – expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; – incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por exemplo); • realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, TIC e Línguas Estrangeiras.	1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4
Leitura Promover estratégias que envolvam: • manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (muito devagar/depressa, muito alto/murmurando, em coro, coletivamente, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores,	1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4

leitura para localização de uma informação); • compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: – mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; – colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); – sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; – localizar informação explícita; – extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; – inferir informação a partir do texto; – avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; – estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; – expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto; • elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; • aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, TIC e Línguas Estrangeiras (as aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo).	1, 2, 3, 4
	1, 2, 3, 4
	0, 1, 2, 3, 4
	1, 2, 3, 4
	0, 2, 3, 4
Educação literária Promover estratégias que envolvam: • aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por: – escuta ativa de textos literários; – leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro) e de textos de tradição popular;	0, 2, 3, 4

• compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; – justificar, de modo fundamentado, as interpretações;	0, 1, 2, 3, 4
• valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: – apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); – seleccionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; – desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; – apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir: dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recitação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;	2, 3, 4
• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com todas as disciplinas a partir da leitura de obras literárias.	1, 2, 3, 4
Escrita	1, 2, 3, 4
Promover estratégias que envolvam:	1, 2, 3, 4
• aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;	2, 3, 4
• manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;	2, 3, 4
• planificação, produção, revisão e divulgação de textos escritos pelos alunos;	

• revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;	1, 2, 3, 4
• reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);	2, 3, 4 2, 3, 4
• apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;	2, 3, 4
• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, TIC e Línguas Estrangeiras (as aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registo de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo).	2, 3, 4 1, 2, 3, 4
Gramática Promover estratégias que envolvam: • consolidação da identificação de palavras das classes estudadas, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos; • análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; • análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; • construção de frases complexas com processos de subordinação; • modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; • análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação; • identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão.	2